

*Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o.*  
*Na Náměstí č. 9, 252 06 Davle u Prahy*  
*Tel.: +420 257 770 040, e-mail: [aborovicka@volny.cz](mailto:aborovicka@volny.cz)*  
*<http://www.volny.cz/aborovicka>*

*Vydání obsahuje následující hlasy:*

*Dirigent in C*

*Vocal*

*Es klarinet*

*1. B klarinet*

*2. B klarinet*

*1. B křídlovka*

*2. B křídlovka*

*Tenor*

*Baryton*

*1. B trubka – obligát*

*2. B trubka – doprovod*

*3. B trubka – doprovod*

*B trubka basová*

*Tuba*

*Bicí*

## ***ZA SVOBODU***

*pochod*

*Hudba: ANTONÍN BOROVIČKA*

*Arr.: ANTONÍN VOTAVA*

*Prosíme, nezapomeňte nahlásit každé veřejné provedení Ochrannému svazu autorskému,  
Čs. Armády 20, 160 56 Praha 6*

# ZA SVOBODU

Arr.: ANTONÍN VOTAVA

pochod

Hudba: ANTONÍN BOROVIČKA

Dirigent in C

**křid. + klar.** ① *f* *p*

② *f* *p*

③ 1. *p* 2. **bass** *f*

④ **TRIO** *f* *p* **kř. + ten.**

⑤ *tutti*

⑥ *mf*

⑦ *f* 3

⑧ **křid. + trpt.** *p* **Fine** *f* 3

*ritardando* *a tempo* *ff* 3 *p* 3

Trio D.S. al Fine  
senza ripetice

©2005

Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o.

Na Náměstí č. 9, 252 06 Davle

E-mail: [aborovicka@volny.cz](mailto:aborovicka@volny.cz)

PROVOZOVÁNÍ HLASTE OSA  
VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA

# ZA SVOBODU

Arr.: ANTONÍN VOTAVA

pochod

Hudba: ANTONÍN BOROVIČKA

## 1. B křídlovka

The musical score is written for a B wing instrument in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The second staff features a forte (*f*) dynamic. The third staff has a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff includes first and second endings. The fifth staff continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff is marked 'TRIO' and begins with a piano (*p*) dynamic. The seventh staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The eighth staff includes first and second endings and a forte (*f*) dynamic. The ninth staff is marked 'Fine' and has a piano (*p*) dynamic. The tenth staff concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic, a ritardando marking, and a piano (*p*) dynamic. Various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings are used throughout the score.

Trio D.S. al Fine  
senza repeticce

©2005

Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o.

Na Náměstí č. 9, 252 06 Davle

E-mail: [aborovicka@volny.cz](mailto:aborovicka@volny.cz)

PROVOZOVÁNÍ HLASTE OSA  
VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA