



# Vielen Dank Ernst Mosch

Polka mit Gesang

Musik: Martin Neu

Text: Wiebke und Martin Neu

Partitur	1	1. Tenorhorn in Bb	2
Flöte in C	2	2. Tenorhorn in Bb	1
Oboe in C	1	3. Tenorhorn in Bb	1
Klarinette in Eb	1	Bariton in C	2
1. Klarinette in Bb	3	Bariton in Bb	1
2. Klarinette in Bb	3	1. Posaune in C	2
3. Klarinette in Bb	3	1. Posaune in Bb	2
1. Alt-Saxophon in Eb	1	2. Posaune in C	1
2. Alt-Saxophon in Eb	1	2. Posaune in Bb	1
1. Tenor-Saxophon in Bb	1	3. Posaune in C	1
2. Tenor-Saxophon in Bb	1	3. Posaune in Bb	1
Bariton-Saxophon in Eb	1	1. Tuba in C	2
Fagott in C	1	Tuba in Eb	1
1. Flügelhorn in Bb	3	2. Tuba in C	2
2. Flügelhorn in Bb	3	Tuba in Bb	1
1. Trompete in Bb	3	Schlagzeug	2
1. Horn in Eb	1	Gesang	1
1. Horn in F	1		
2. Horn in Eb	1		
2. Horn in F	1		
3. Horn in Eb	1		
3. Horn in F	1		

Musikverlag Martin Neu - Fasanenweg 24 - D 66877 Ramstein-Miesenbach  
Tel.: 06371 / 73 23 365 | [www.musikverlag-neu.de](http://www.musikverlag-neu.de) | E-Mail: [musikverlag.neu@web.de](mailto:musikverlag.neu@web.de)

Fotokopieren grundsätzlich verboten



# Vielen Dank Ernst Mosch

Polka mit Gesang

Musik: Martin Neu

Text: Wiebke und Martin Neu

Partitur	1	1. Tenorhorn in Bb	2
Flöte in C	2	2. Tenorhorn in Bb	1
Oboe in C	1	3. Tenorhorn in Bb	1
Klarinette in Eb	1	Bariton in C	2
1. Klarinette in Bb	3	Bariton in Bb	1
2. Klarinette in Bb	3	1. Posaune in C	2
3. Klarinette in Bb	3	1. Posaune in Bb	2
1. Alt-Saxophon in Eb	1	2. Posaune in C	1
2. Alt-Saxophon in Eb	1	2. Posaune in Bb	1
1. Tenor-Saxophon in Bb	1	3. Posaune in C	1
2. Tenor-Saxophon in Bb	1	3. Posaune in Bb	1
Bariton-Saxophon in Eb	1	1. Tuba in C	2
Fagott in C	1	Tuba in Eb	1
1. Flügelhorn in Bb	3	2. Tuba in C	2
2. Flügelhorn in Bb	3	Tuba in Bb	1
1. Trompete in Bb	3	Schlagzeug	2
1. Horn in Eb	1	Gesang	1
1. Horn in Bb	1		
2. Horn in Eb	1		
2. Horn in Bb	1		
3. Horn in Eb	1		
3. Horn in Bb	1		

Musikverlag Martin Neu – Fasanenweg 24 – D 66877 Ramstein-Miesenbach  
Tel.: 06371 / 73 23 365 | www.musikverlag-neu.de | E-Mail: musikverlag.neu@web.de

Fotokopieren grundsätzlich verboten

# Vielen Dank Ernst Mosch

Partitur

- Polka mit Gesang -

Musik: Martin Neu  
Text: Wiebke & Martin Neu

The image displays a musical score for a polka with a vocal line. The score is arranged in two systems. The first system includes staves for Gesang (Vocal), Holz (Woodwinds), Trompete (Trumpet), Flügelhorn (Flügelhorn), Tenorhorn Bariton (Tenorhorn Bariton), Posaune Tuba (Tuba), and Schlagzeug (Drum). The second system includes staves for Gesang, Holz, Trp. (Trumpet), Flgh. (Flügelhorn), Ten. Bar. (Tenorhorn Bariton), Pos. Tb. (Tuba), and Schlagz. (Drum). The score is written in 2/4 time and features dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A large, diagonal watermark reading 'Probekopie' is overlaid across the entire score.

Artikel-Nr. 022

Alle Rechte vorbehalten

Copyright 2019 by Musikverlag Martin Neu

Musikverlag Martin Neu - Fasanenweg 24 - D 66877 Ramstein-Miesenbach

Tel.: 06371/73 23 365

E-Mail: musikverlag.neu@web.de



Gesang

Holz *f* *mf-f* Pause

Trp. *f* *mf-f*

Flgh. *f* *mf-f* 1. x Pause 2. x spielen

Ten. Bar. *f* *mf* 1. x Solo 2. x

Pos. Tb. *f* *mf*

Schlagz. *f* *mf*

Gesang

Holz *f* immer spielen

Trp. *f* immer spielen

Flgh. *f* immer spielen

Ten. Bar. *f*

Pos. Tb. *f*

Schlagz. *f*

Vielen Dank Ernst Mosch - Partitur

Fine

Gesang

Holz

Trp.

Flgh.

Ten. Bar.

Pos. Tb.

Schlagz.

*sfz* *mf* *p*

*sfz* *mf* *p*

*sfz* *mf* *p*

*sfz* *mf* *p*

*sfz* *mf* *p*

*sfz* *mf* *p*

*sfz* *mf* *p*

D.S. al Fine poi T R I O

Gesang

Holz

Trp.

Flgh.

Ten. Bar.

Pos. Tb.

Schlagz.

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

TRIO

2. x Pause

Gesang  
Neun zehn hun dert sechs und fünf zig fing die Ge schich te an

Holz  
1. x Pause  
2. x spielen

Trp.  
1. x Pause  
2. x spielen

Flgh.  
1. x Solo  
2. x Tutti

Ten. Bar.  
1. x Solo  
2. x Tutti

Pos. Tb.  
1. x Solo  
2. x Tutti

Schlagz.  
1. x Solo  
2. x Tutti

Gesang  
12 Mu si kan ten spiel ten hast vol ler Frei de Dann und Wann

Holz

Trp.

Flgh.

Ten. Bar.

Pos. Tb.

Schlagz.

## Vielen Dank Ernst Mosch - Partitur

**immer**

Gesang  
Fuchs gra ben und Rau schen de Bir ken fan den Sym pa thie

Holz  
*mf*

Flügelhorn  
*mf*

Trp.  
*mf*

Flgh.  
*mf*

Ten. Bar.  
*mf*

Pos. Tb.  
*mf*

Schlagz.  
*mf*

Gesang  
Über all auf die Erde kennt man seine Melodie en

Holz  
spielen

Trp.

Flgh.

Ten. Bar.

Pos. Tb.

Schlagz.

Vielen Dank Ernst Mosch - Partitur

Fine

Gesang  
Und sie blei ben un ver ges sen vic len Dank Ernst Mosch

Holz

Trp.

Flgh.

Ten. Bar.

Pos. Tb.

Schlagz.

1. x unten spielen

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

Gesang

Holz

Trp.

Flgh.

Ten. Bar.

Pos. Tb.

Schlagz.

*f*

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*f*

*mf*



Vielen Dank Ernst Mosch - Partitur

D.S. al Fine

The musical score is arranged in a system with seven staves. From top to bottom, the staves are labeled: Gesang (Vocal), Holz (Woodwinds), Trp. (Trumpets), Flgh. (Flutes), Ten. Bar. (Tenor Baritone), Pos. Tb. (Positively Trombones), and Schlagz. (Drum). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line is mostly silent, with a few notes at the end. The instrumental parts are active, with a forte (f) dynamic marking. The woodwinds and brass parts feature complex rhythmic patterns and sustained notes. The drum part provides a steady, rhythmic accompaniment. A large, diagonal watermark reading 'Probekopie' is overlaid across the entire page.