

Wenn wir geh'n, dann geh'n wir alle

Text:
Rolf Günter Loose

Marschlied

Musik:
Helmut Henne
Arrangement:
Otto Wagner

Direktion in C / Piano
(Condensed Score)

Beschwingt

Holzbl., Flh., Trp.

① Refrain
Holzbl., Trp.

Flh., Sax. *mf*
Hr., Pos. Sax. *f*
Tenhr., Bar. *mf*
1./2.Hr.
Bass *mf*

Holzbl., Trp. *f*
Flh., Sax. *f*
Tenhr., Bar. *mf*

Holzbl. *f*
Flh., Sax. *f*
Tenhr., Bar. *mf*
Pos. *f*

Tutti *f*
Flh. *p*
1. Tenhr. *p*
Pos. *p*
Bass *p*
Fell *p*

Kl., Sax. *mf*
Holzbl. *mf*
Flh., Sax. *mf*
Tenhr., Bar. *mf*
Trp. *mf*

④

1.Flh. Holzbl. Trp. Kl.,Sax.

Pos. 1. Tenhr.

Bass

p

p

B♭ E♭ B♭ E♭

Tutti

Fl.,Kl.

Sax.

Hr. Pos.

mf

mf

f

f

E♭ C7 Gm7 C7 F C7 F D7 G C7 F

V V

singen ⑤

mf

Wenn wir geh'n, dann geh'n wir al le, denn es war so wun-der-

Pos.

Bass

mf

F B♭ F0 F7 F5+

schön! Wenn wir geh'n, dann geh'n wir al - le, weil wir al - le al - le

B♭

spielen ⑥

Holzbl. Sax. Trp.

f

Pos.

f

mf

F7 B♭ B♭7 E♭6 F7 Flh.,Sax.

Tenhr. Bar.

mf

B♭7 E♭6

Tutti

1.2.

1.Flh.

Pos. 2/3 Thr.

f

mf

1. Thr.

f

Tutti

mf

f

F7 B♭ B♭

Wenn wir geh'n, dann geh'n wir alle

Text:
Rolf Günter Loose

Marschlied

Musik:
Helmut Henne
Arrangement:
Otto Wagner

1. Flügelhorn in B^b

(B^b Bugle 1)

Beschwingt

1. Refrain

1. Trp.

spielen

1. Trp. 2

spielen

Solo

4

5

singen

mf Wenn wir geh'n, dann geh'n wir al - le, denn es war so wun - der - schön! Wenn wir geh'n, dann geh'n wir al - le, weil wir al - le al - le uns so gut ver - steh'n. Wenn wir geh'n, dann geh'n wir al - le, weil wir al - le al - le uns so gut ver - steh'n!

1. 2.

2

Solo

3.

3

3

mf

f

p

f

Artikel-Nr. 2546 © Copyright MCMXCVII by

All rights reserved

EWOTON - INTERNATIONAL Elmar Wolf · D-66851 Queidersbach bei Kaiserslautern (Germany)



Reich' doch ein Bierchen rüber

Text: Elmar Wolf - Frank Ecker

Stimmungswalzer

Musik: Elmar Wolf - Frank Ecker

Direktion in C / Piano

Arrangement: Walter Tuschla

(Condensed Score)

(C7)

f

Fo C7 F

C7 3 F

Refrain

mf

F Bb F Am7 Fo

Reich' doch ein Bier — chen rü — b, eins von dem gro — ßen

C7

Faß — ! Dann sin - gen frä — li - che Lie — der zu dem

F Bb F

herr - li - chen Naß ! In die - ser fro - hen Run — de

C7 F7 Bb F

da macht es noch mehr Spaß — ! *f* Bier her! Bier

C7 Co C7 E F F7 Cm7 F7 B^D

her! A — ber ein's vom Faß Bier

her! Bier her! A — ber ein's vom Faß

Verse

1. So ist das halt her, will sei-ne Freud' und geht dann
 2. Am Stamm tisch wird sch 'ne Run-de be — stellt, das Bier es

Am7 Fo Gm7 F

in die Kne — pe, und wie's oft so geht, bei Freun — den man
 fließt in Stro — men, wie schön ist die Welt, wir pfei — fen aufs

C7 F

steht, die The — ke wird zur Blei — be. Ob Stadt o — der
 Geld, was nützt uns ein Ver — mö — gen. D'rum sto — ßen wir

C/ F Cm7 F/ Bb

Land es ist längst be — kannt, hier gib'ts das bes — te Bier —
 an weil je — der das kann zum Glück ist das nicht schwer —

C7 F C7 F C7

— ! Ein Je — der bleibt so lang er kann, um un — ser Durst ist
 — ! Die Krü — ge sind schon wie — der leer, so gut das je — des

F Bb

groß Der Wirt schlü — ß doch ein Fäß — chen an und
 mal Die gan — ze Kan — de hat nichts mehr, schon

G Em C7

schon brüllt a — los. Ja! ... D.S. al
 ruft der g — Saal. Ja!

F7 Bb Eb Bb

Schlusschorus

Faß Reich' doch ein Bier — chen rü — ber

F7 Bb F7 Cm7 F7 Cm7 F7

ein's von dem gro — ßen Faß — ! Dann sin-gen wir fröh - li - che Lie —

Bb Bb

— der zu dem herr - li - chen Naß — ! In die-ser fro — hen

F7 Bb F7

Run — de da macht es noch mehr Spaß — ! Bier

Bb F7 F7 A Bb

her! Bier her! A — ber ein's vom Faß — !

E♭ Bb F7 Bb F7 Bb

Bier her! Bier her! A — ber ein's vom Faß (na denn, Prost!)



Reich' doch ein Bierchen rüber

Text: Elmar Wolf - Frank Ecker

Stimmungswalzer

Musik: Elmar Wolf - Frank Ecker

1. Flügelhorn in B^b
(B^b Bugle 1)

Arrangement:
Walter Tuschla

The musical score is written for a Flügelhorn in B^b (B^b Bugle 1) in 3/4 time. It features a key signature of one sharp (F#) and a tempo of 'Stimmungswalzer'. The score is divided into several sections: a main melody starting with a 'Refrain' marked 'mf', a 'Trp. Verse' section marked 'f', and a 'Schlusschorus' section. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. A large diagonal watermark 'Probierstimme' is overlaid on the score.

Artikel-Nr. 2546 © Copyright MCMXCVII by

All rights reserved

EWOTON-INTERNATIONAL Elmar Wolf - D-66851 Queidersbach bei Kaiserslautern (Germany)