

Meine Lieder - Mein Leben Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Tuschla/Hallenser

Direktion in C

Ruhig, majestätisch

Trp. Holz

f 3 Flgh. 3 mf Hrn. Sato

Pos. 3 Hrn. Sato

f Pauk.

Trp.

Pk.

marcia

① Im Krug zum grünen Kranze

Holz-Solo p

3.Klar. div. (2.All.)

Fag.(Bar.)

The image shows a musical score for a woodwind and percussion ensemble. It consists of three systems of staves. The first system includes parts for Trumpet (Trp.), Flute (Flgh.), Bassoon (Pos.), Horn (Hrn.), Clarinet (Sato), and Percussion (Pauk.). The second system continues the woodwind parts. The third system includes parts for Clarinet (3.Klar. div. (2.All.)) and Bassoon (Fag.(Bar.)). The score is marked 'Ruhig, majestätisch' and 'marcia'. A large diagonal watermark 'PROBESTIMME' is overlaid on the score.

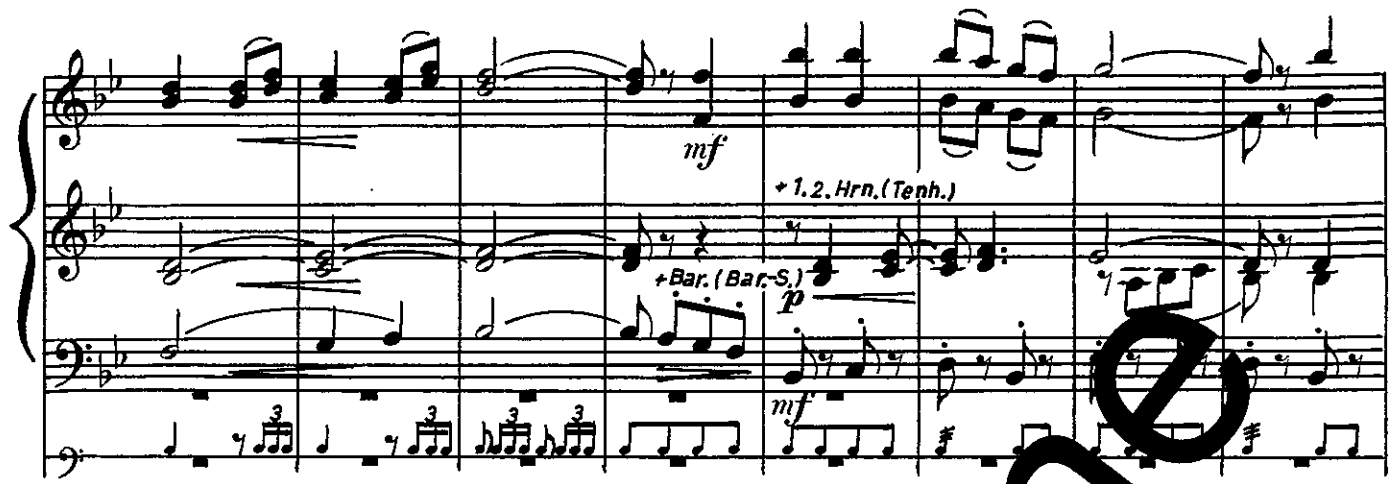
mf

+ 1. 2. Hrn. (Tenh.)

+ Bar. (Bar. S.)

p

mf



mf

mf

mf

pk.



+ Tenh.

mf

mf

mf

1. Trp. Solo



2. 3. Klar.

p

mf

mf

rit.

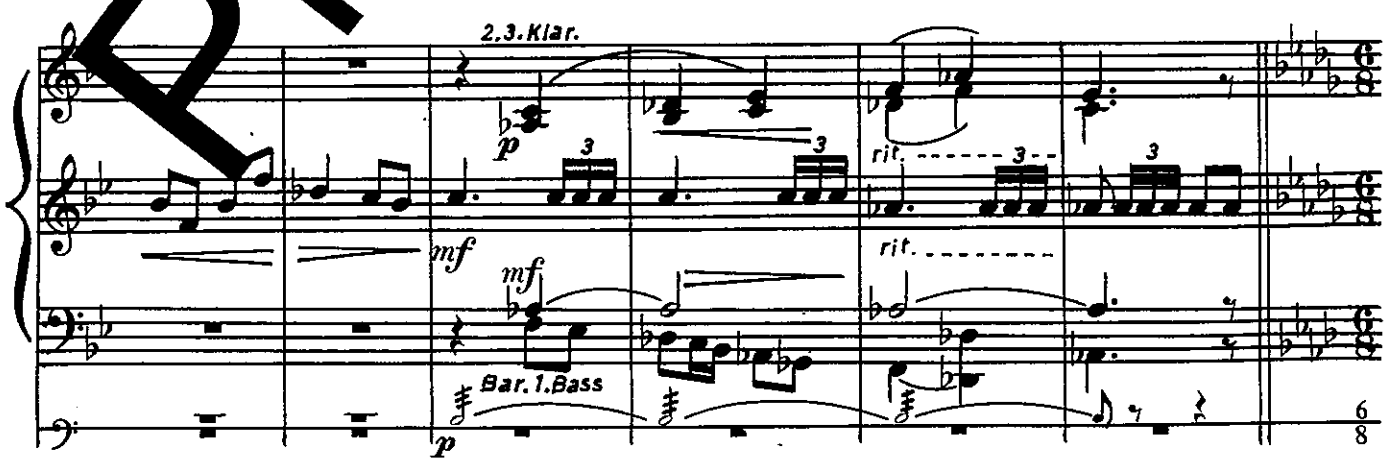
rit.

Bar. 1. Bass

p

6

8



② ruhig, liedhaft!
Keinen Tropfen im Becher mehr

The musical score is arranged in four systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The first system includes a piano introduction marked '1.2. Flgh. Solo (1.2. Alt. ad lib.)' and a dynamic of *mf*. The second system features a flute solo ('Fl.') and a dynamic of *f*. The third system includes a saxophone part ('Alt Sax') and a dynamic of *mf*. The fourth system continues the piano accompaniment with a dynamic of *f*. The score is marked with various dynamics including *f*, *mf*, and *pp*. A large diagonal watermark 'PROFESSOR' is overlaid on the score.

2.3. Klar.

sfz *sfz* *sfz* *mf*

Trp. oder Alt-S. Solo

③ Gehend, vortragend!
Schütt die Sorgen in ein Gläschen Wein

p *mf* *Flg.*

Tempo wie vorher
aber rhythmisch!

mf *Klar.* *rit.* *mf* *mf*

+ Fl.

Man müßte nochmals 20 Seih
(drängend)

f Alt.
2.3. Klar. Flgh.
mf (Flgh. Trp.)

2.3. Trp.
rit. rit.
Klar. zart, erzählend!
p Sax. (Flgh.)
Bariton-Solo *p* her vor
p

Fl. Eb-Kl.
Ten.-Sax. (Pos.) & va basso
p *f* Trp.

Hrns. Pos.
 mf
 1. Alt.
 1. Horn
 Flg.
 p
 Ob.
 Alt-Sax. Horn Solo
 p
 ⑤ Ruhig, ausdruckslos, doch flüssig Alle Tage ist kein Sonntag
 p
 El. 1. B^b-Kl. (öva)
 Pos. Quartett
 mf
 Flg.
 p
 Tenh.
 p
 Beckenwirbel

Meine Lieder - Mein Leben

Potpourri
Zusammenstellung und Bearbeitung:
Tuschla/Hallenser

1. Flügelhorn in B^b

Ruhig, majestätisch

mf f

Holz ① *Im Krug zum grünen Kranze*

p mf

mf f

1. Trp. Solo mf mf RIT.

② ruhig, liedhaft *Keinen Tropfen im Becher mehr*

mf

Holz / Alt-Sax. mf f

Bewegtes Walzertempo!

mf f

mf

Trp. (1. Alt) Solo ③ *Gehend, vortragend! Schütt die Sorgen in ein Gläschen Wein*

sffz sffz mf sfz

mf RIT.-----

Tempo wie vorher aber rhythmisch!

mf

mf

④ *Man müßte nochmals 20 sein*
(drängend)

RIT. *f* *mf*

mf RIT.

zart, erzählend!

Holz/Sax.

p *f* *p* Trp. Solo

(Soli mit Holz)

f *p*

mf RIT.----- *mf* 1. Pos. Solo

⑤ Ruhig, ausdrucksvoll, dennoch flüßig: *Alle Tage ist kein Sonntag*

p

Alt-Sax.

mf *f*

SEHR BEWEGT!

ff 1

mf *ff*

sffz *ff*