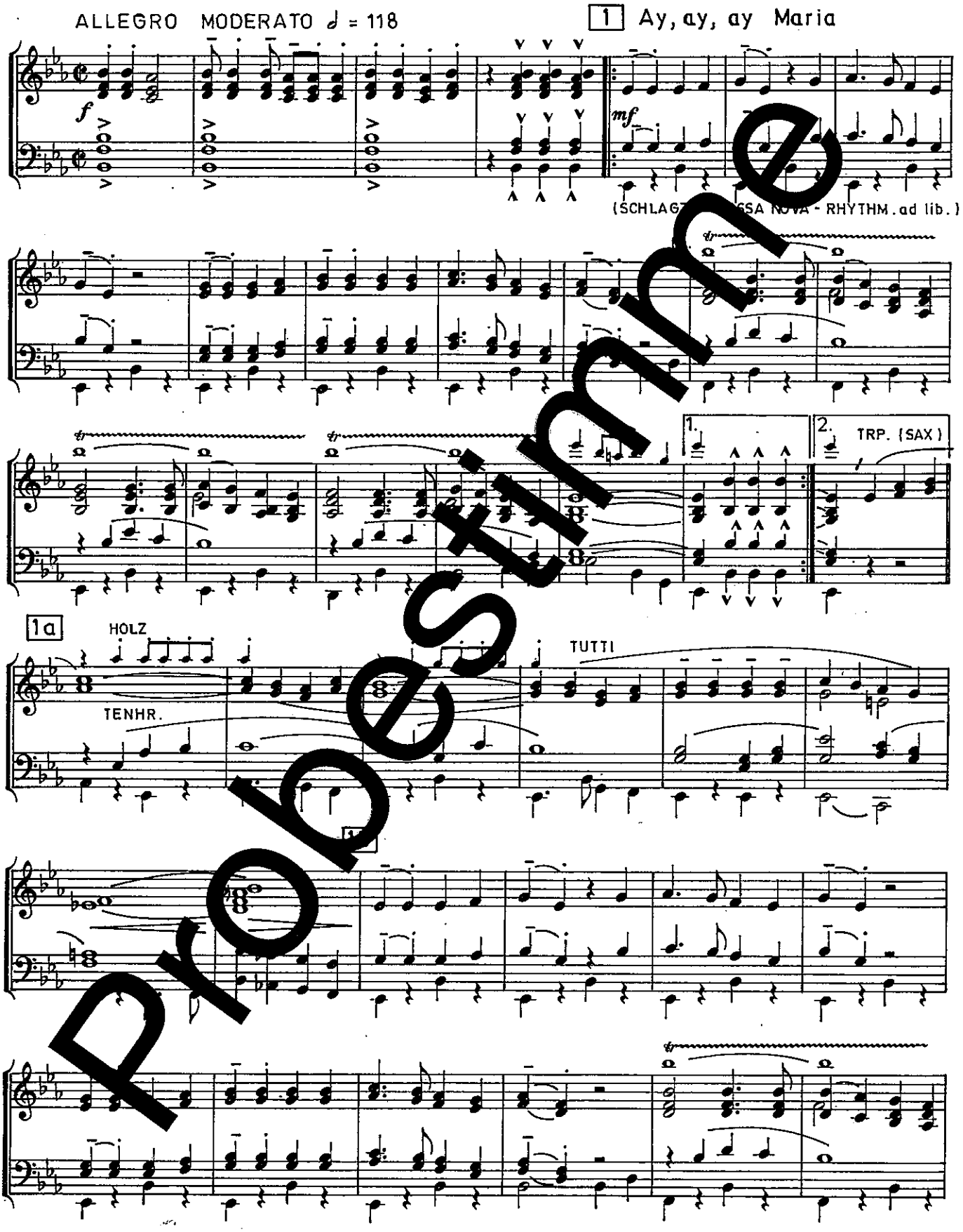
Am Zuckerhut in Rio

Medley

Zusammenstellung und Bearbeitung: Walter Tuschla

Direction in C

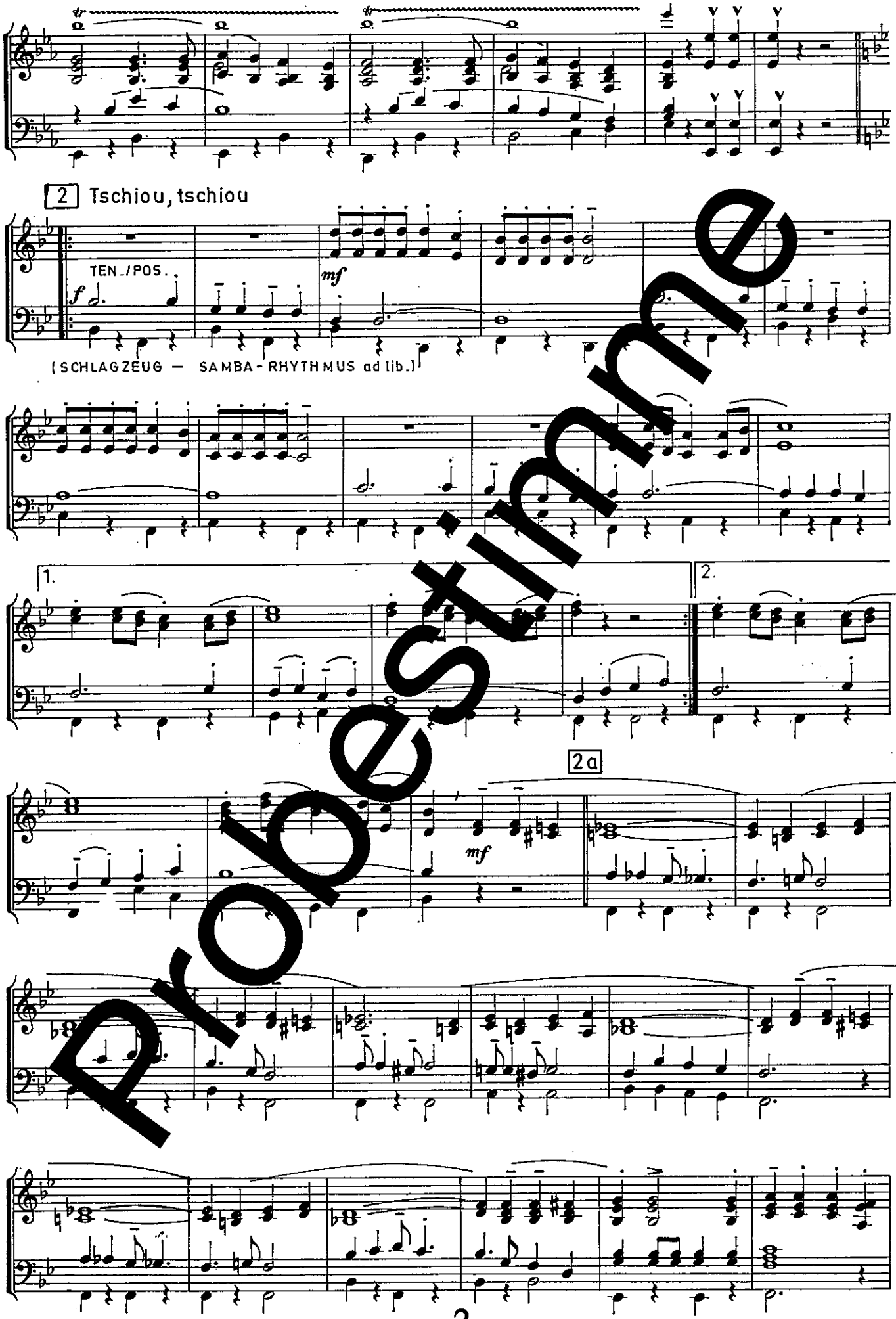


Probestimme

Artikel-Nr. 2116 **Nr. 1** Ay, ay, ay, Maria Musik: Paul Misraki Text: Kurt Feltz Mondial Verlag Hans Gerig KG, Köln **Nr. 2** Tschiou, tschiou Musik: N. Molinare West Ton Verlag GmbH, Köln **Nr. 3** Am Zuckerhut Musik: Ernst Fischer Text: Kurt Feltz Mondial Verlag Hans Gerig KG, Köln **Nr. 4** Jambalaya Musik: Hank Williams Text: Kurt Feltz © Copyright 1952 by Acuff-Rose Publ. Inc. U.S.A. / Für Deutschland und Österreich: Acuff-Rose Musikverlag KG, Hamburg. **Nr. 5** A BANDA Originaltext und Musik: CHICO BUARQUE DE HOLLANDA, MONDIAL VERLAG HANS GERIG KG, Köln.
Mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger

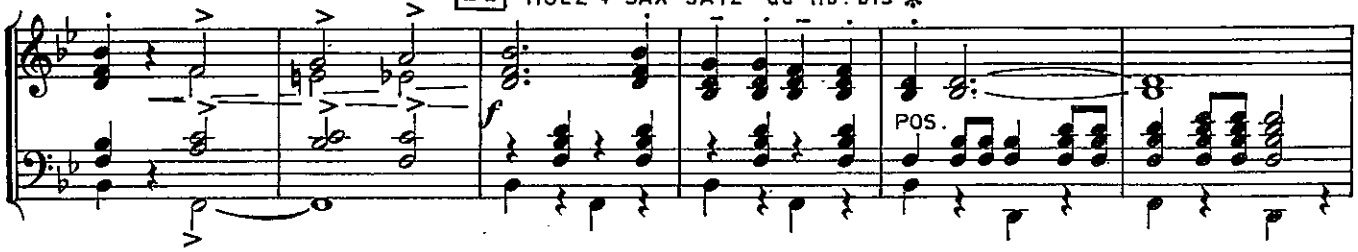
Alle Rechte vorbehalten

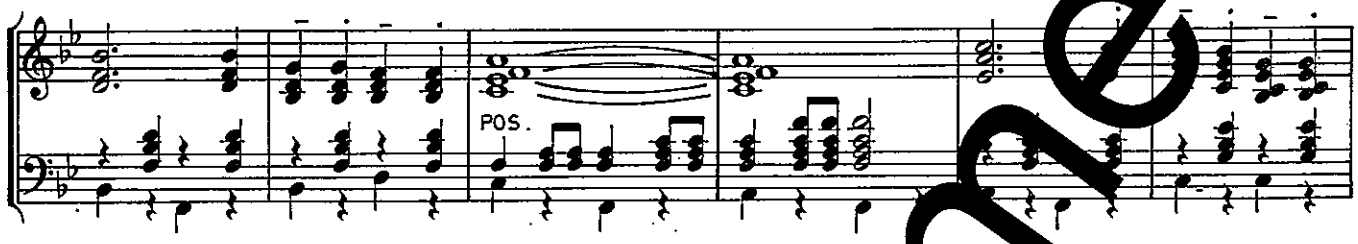
EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

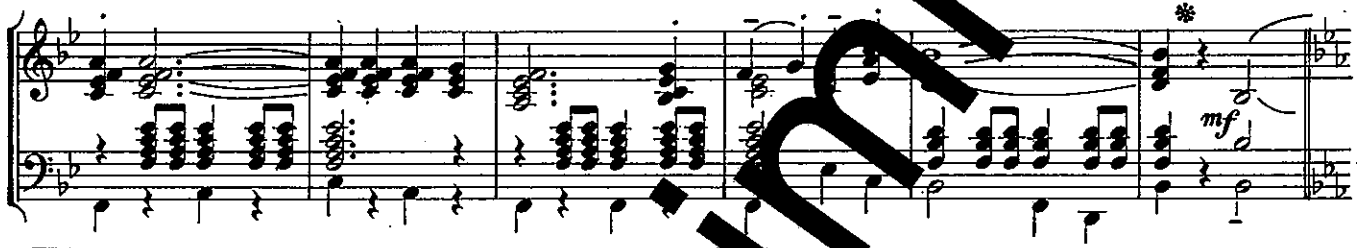


Probestimme

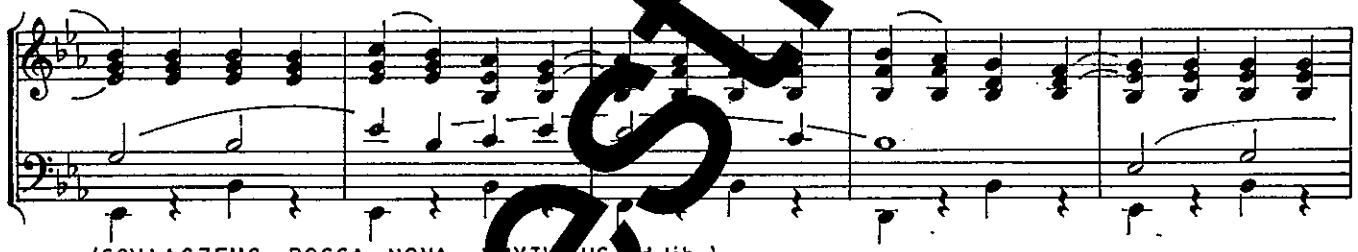
2b HOLZ + SAX SATZ ad lib. bis ✻



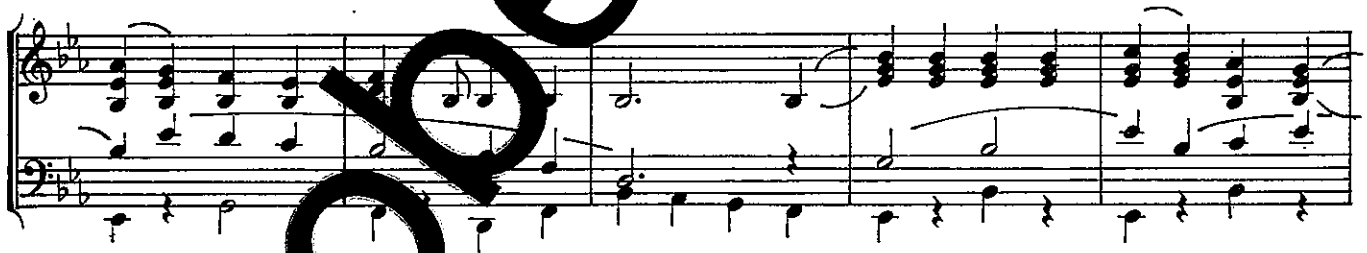


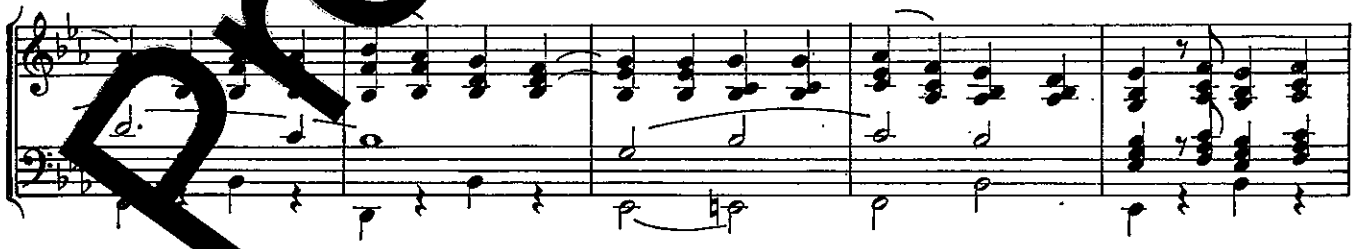


3 Am Zuckerhut

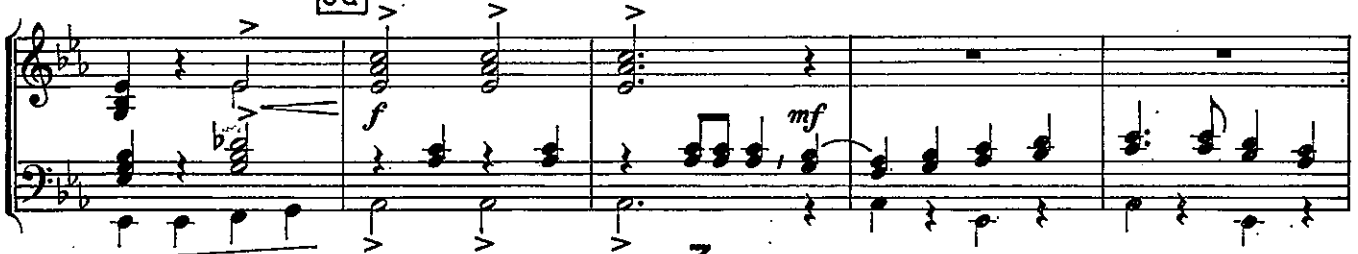


(SCHLAGZEUG – BOSSA NOVA – [illegible]YTHMUS ad lib.)

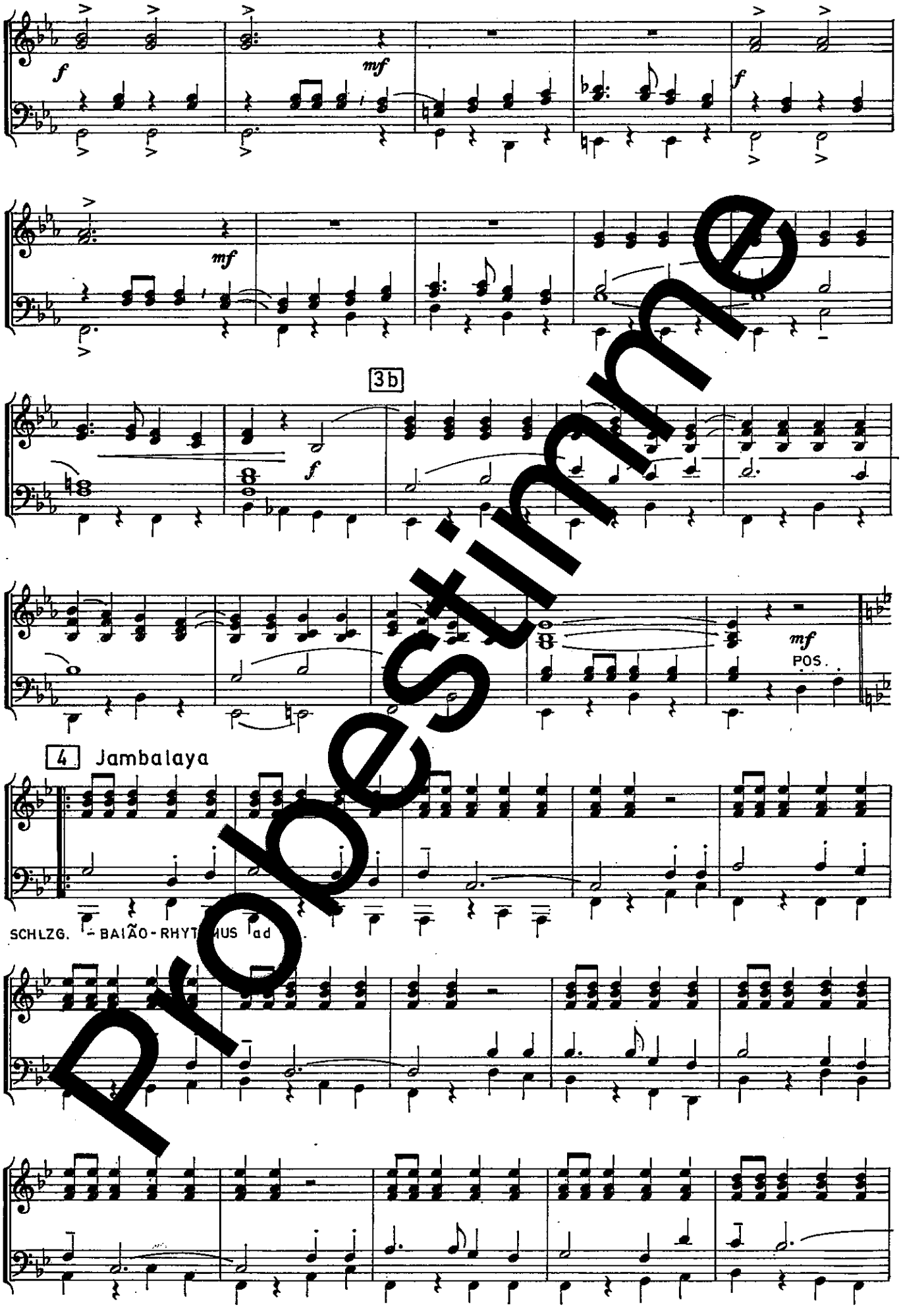




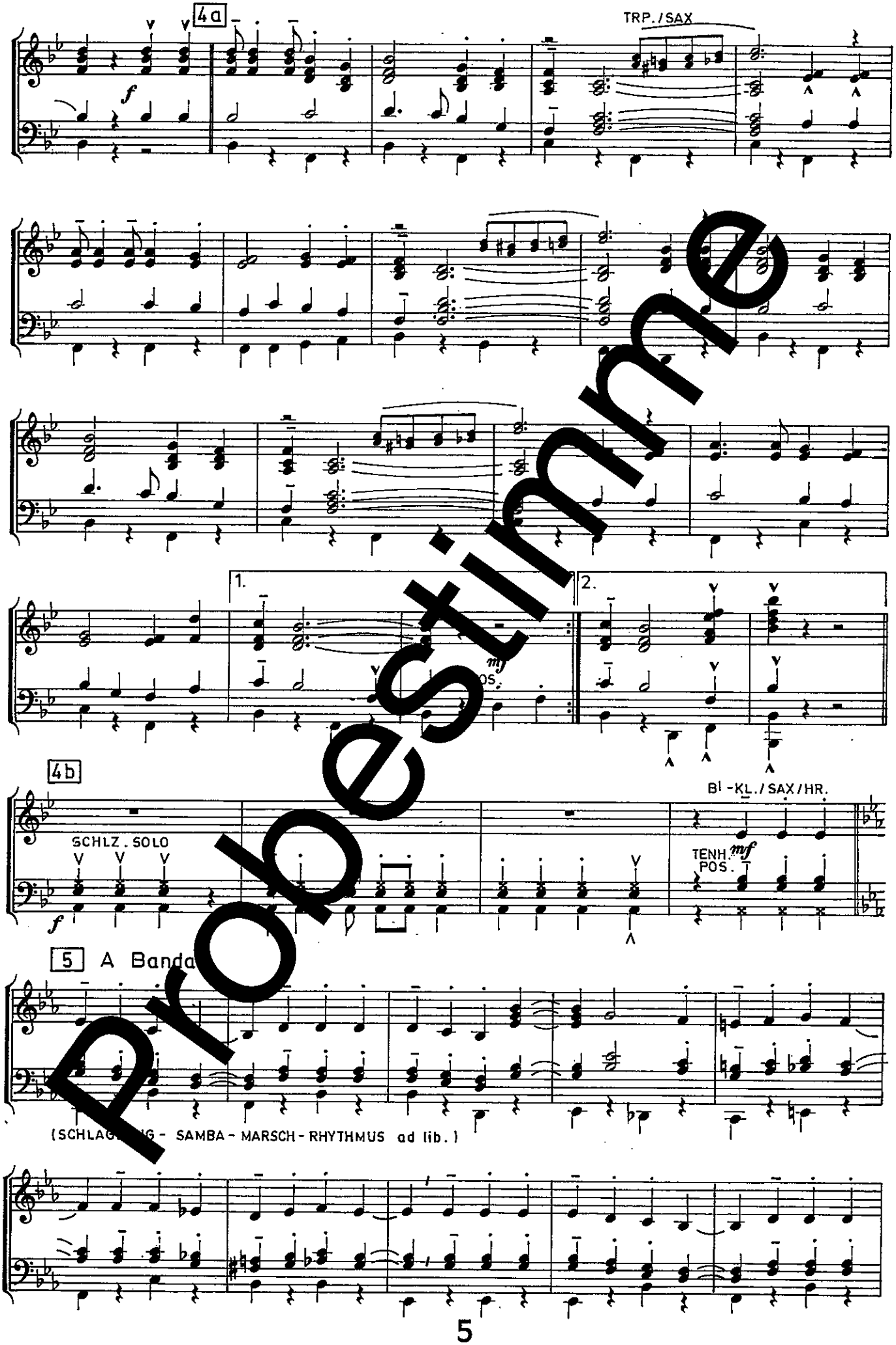
3a



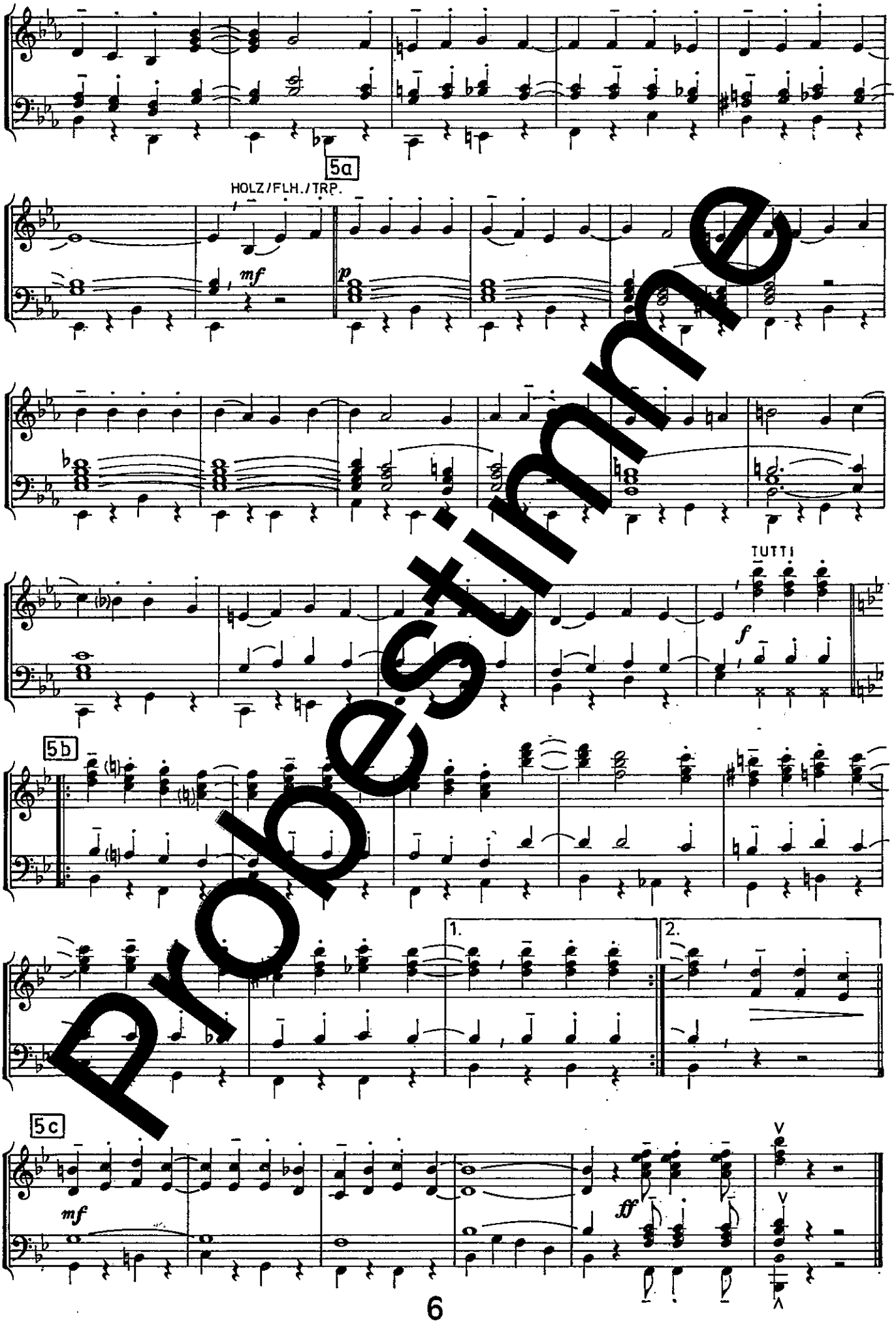
Probestimme



Probestimme



Probestimme



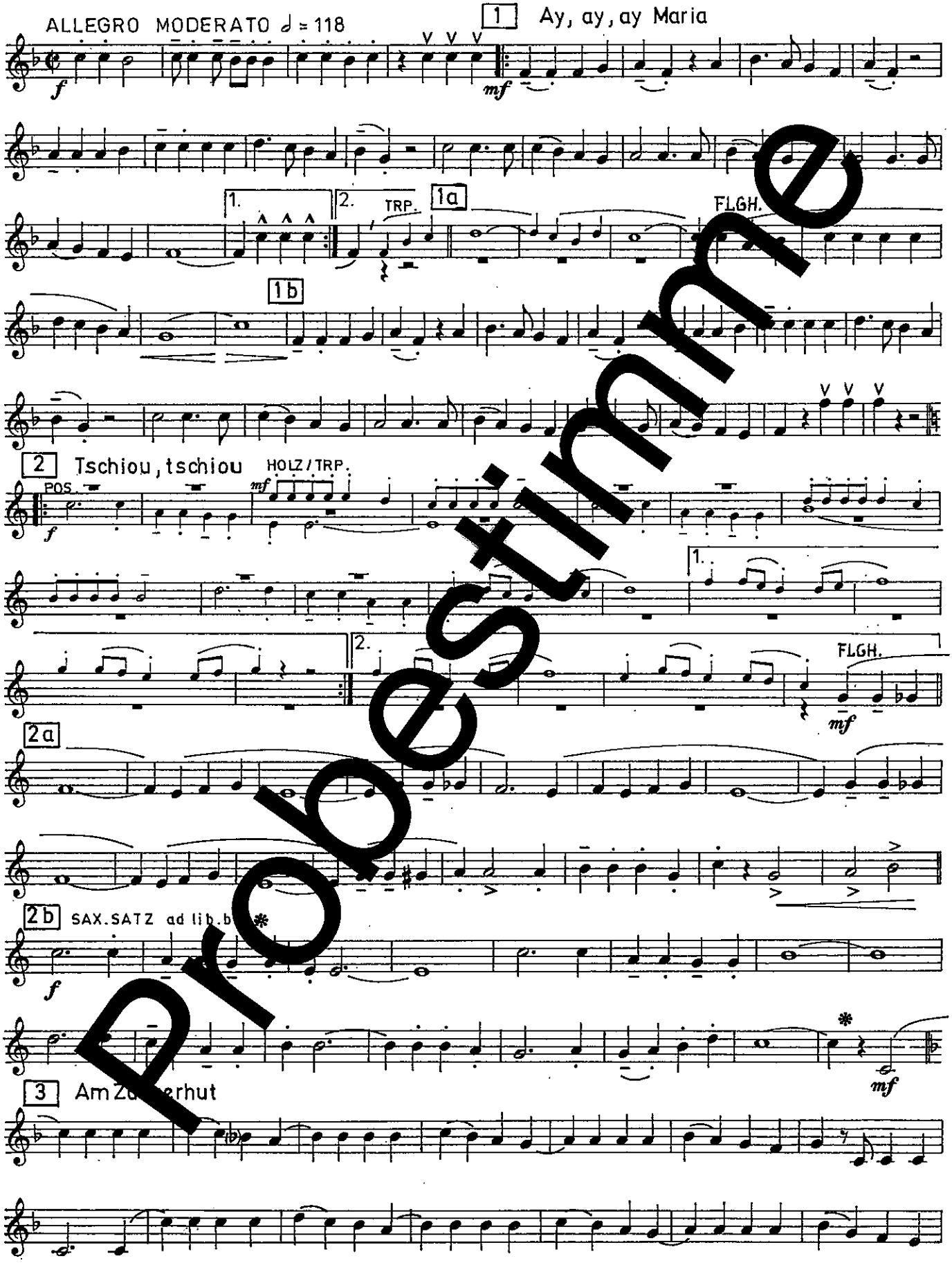
Probestimme

Am Zuckerhut in Rio

Medley

Zusammenstellung und Bearbeitung: Walter Tuschla

1. Flügelhorn in B

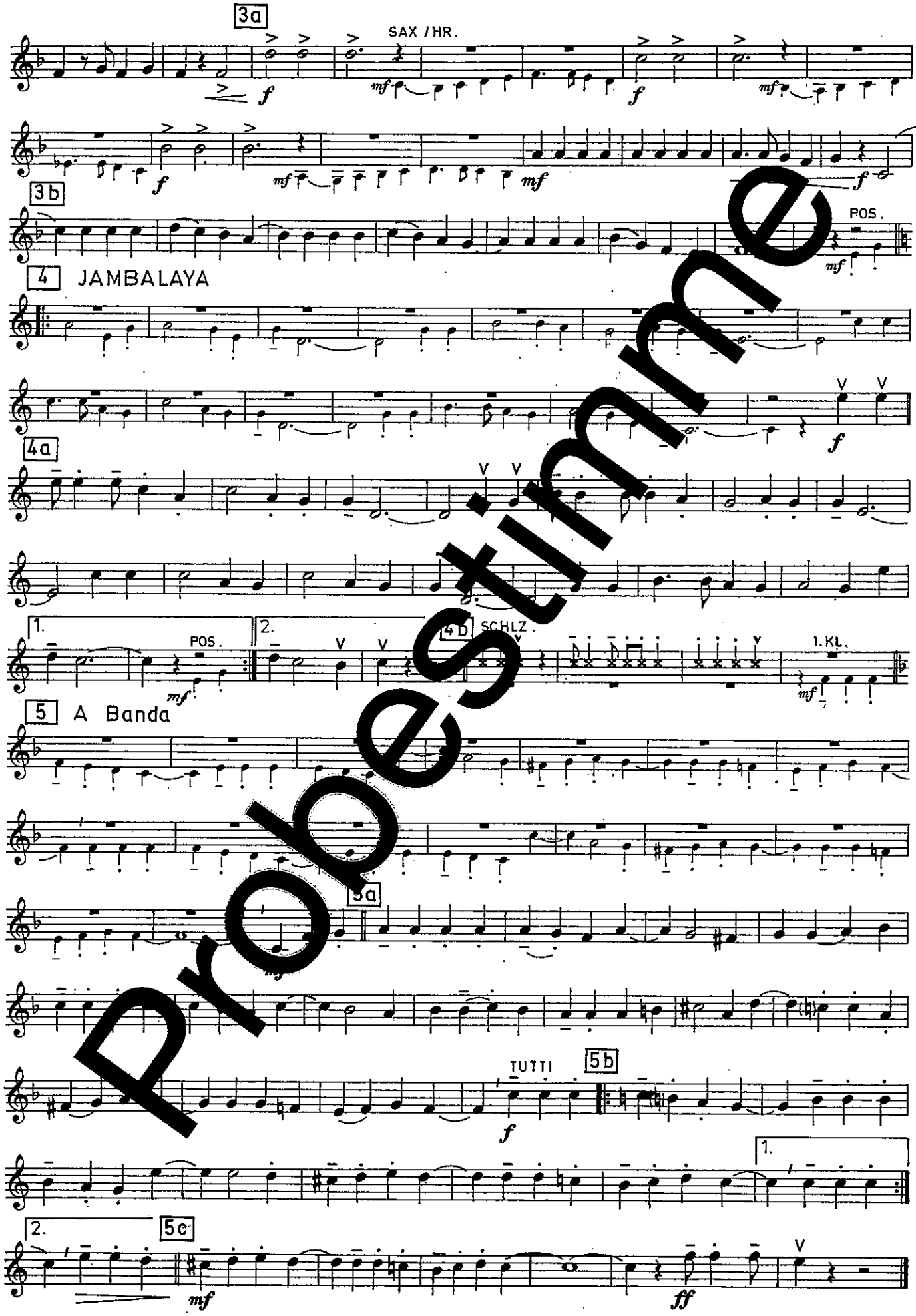


Probestimme

Artikel-Nr. 2116 **Nr. 1** Ay, ay, ay, Maria Musik: Paul Misraki Text: Kurt Feltz Mondial Verlag Hans Gerig KG, Köln **Nr. 2** Tschiou, tschiou Musik: N. Molinare West Ton Verlag GmbH, Köln **Nr. 3** Am Zuckerhut Musik: Ernst Fischer Text: Kurt Feltz Mondial Verlag Hans Gerig KG, Köln **Nr. 4** Jambalaya Musik: Hank Williams Text: Kurt Feltz © Copyright 1952 by Acuff-Rose Publ. Inc. U.S.A. / Für Deutschland und Österreich: Acuff-Rose Musikverlag KG, Hamburg. **Nr. 5** A BANDA Originaltext und Musik: CHICO BUARQUE DE HOLLANDA, MONDIAL VERLAG HANS GERIG KG, Köln.
Mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger

Alle Rechte vorbehalten

EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern



Probestimme