

Direktion in C

Das Echo vom Königsee

(Solo für 2 Trompeten mit Bläserorchester)

Musik: Ben Bern
Bearbeitung: Auer-Ansbach

Lento bewegt

breiter_

rall.

1. Trp. Solo

A Frei langsam

2. Trp.

Ländler langsam

Holz Sax.

© 1956 by Gemeinschaftsverlage August Seith, München und Hermann Schneider, Wien.
Mit freundlicher Genehmigung der Original-Verleger.

Alle Rechte vorbehalten

EWOTON MUSIKVERLAG ELMAR WOLF

D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

breiter

a tpo.

mf

f

B7

1. Trp. Solo

C Frei langsam

2. Trp.

(f)

sf

Bb7

sf

sf

sf

Eb

Prof. Dr. O. Stimmme

sf Ab *sf* B *sf* Eb *mf* Holz. D Ländler gemüt. Bb7

Eb Bb7 Eb

2. 1. Trp. Solo *f* D. S. al Bb7 Eb Eb *sf* Eb

Das Echo vom Königsee

(Solo für 2 Trompeten mit Blasorchester)

Musik: Ben Bern

Bearbeitung: Auer-Ansbach

1. Flügelhorn in B
Lento (bewegt)

breiter
frei (A)
ff
rall.
(B) Ländler (langsam)
5
breiter
3
Soli
f
ff
frei (C)
(D) Ländler (gemütlich)
12
Soli
frei
D. S. dann
1. Trp.
1

© 1956 by Gemeinschaftsverlage August Seith, München und Hermann Schneider, Wien.
Mit freundlicher Genehmigung der Original-Verleger.

Alle Rechte vorbehalten

EWOTON MUSIKVERLAG ELMAR WOLF

D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

Solo

1. Trompete in B
Lento (Lebhaft)

Das Echo vom Königsee

(Solo für 2 Trompeten mit Bläserchester)

Musik: Ben Bern
Bearbeitung: Auer-Ansbach

The musical score consists of seven staves of music. The first staff is marked 'Flgh.' and 'f'. The second staff is marked 'Ländler (langsam)' and 'f'. The third staff is marked 'frei Solo' and 'f'. The fourth staff is marked 'Ländler (gemütlich)' and 'f'. The fifth staff is marked 'Solo frei' and 'D. S. dann'. The sixth and seventh staves continue the solo section. A large diagonal watermark 'Probekopie' and 'Probestimme' is overlaid across the entire score.

Solo

Das Echo vom Königsee

(Solo für 2 Trompeten mit Blasorchester)

Musik: Ben Bern

Bearbeitung: Auer-Ansbach

2. Trompete in B

Lento (bewegt)

breiter

frei

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a circled 'A' and a dynamic marking of *f*. The second staff has a circled 'B' and a tempo marking 'Ländler (sam)'. The third staff has a circled 'C'. The fourth staff has a circled 'D' and a tempo marking 'Ländler (gemütlich)'. The fifth staff has a circled 'E'. The sixth staff has a circled 'F'. The seventh staff has a circled 'G' and a tempo marking 'frei'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Dynamics include *f*, *breiter*, *rall.*, and *frei*. There are also markings for 'Solo' and 'D. S. dann'. A large diagonal watermark 'Probekopie' is overlaid on the score.